

DIFFUSION 2013

«Les échos du mensonge»

(à partir de 12 ans)

Auteur **Pierre GOPE**

Comédiens **Claude BEARUNE**
Josélita BERNOLE
Célestin POANI
Pierre POUDEWA
Colette TIDJITTE

Technicienne **Françoise DEUWARI**

Association de Formation de Musiciens Intervenants

79 rt1 Auteuil - 98835 DUMBEA - Nouvelle Calédonie

Contact Management : Tél. + (687) 42 33 04 ou 82 84 11 - Email : antenne-koumac@afmi.nc

Contact Régisseur Général : Tél. + (687) 46 20 00 ou 92 91 62 - Email : a.mevin@afmi.nc

Contact Direction : Tél. + (687) 46 20 00 ou 77 47 26 - Email : direction@afmi.nc

N° DFPC : 988/0263/06/R – Ridet : 644187.001

Bci : 17499 00010 19999702015 65 – Société Générale : 18319 06715 45048227016 90

«Les échos du mensonge»

« Les échos du mensonge sans cesse raisonnent en nous ! Je me veux porteur de non dits... dénoncer des secrets qui nourrissent le mal en chacun de nos familles, de nos tribus, pour que nos enfants apprennent à avancer dans la paix, pour que nos enfants soient des enfants d'un «Pays» et non d'une tribu ou d'une communauté, que seront-ils dans vingt ans ? Tant de problématiques à traiter ! »

Une fois de plus Pierre se fait le messenger de tant de souffrances et de dysfonctionnements communautaire avec cette famille non épargnée. Des faits divers connus des nôtres et qui doivent devenir public pour que ces injustices cessent !

Préface :

... Suite à un accident de voiture une famille va se retrouver faussement unie, dévoilant la perfidie d'une belle fille, la rancœur et le vice d'un fils, engrenage angélique et le satanique ? Seul le passeur du couloir de la mort pourra nous le faire savoir !
Hallucination ou réalité ? Les échos dans nos têtes parfois raisonnent et déraisonnent... le délire n'a plus de limite quand il dénonce tout haut ce que beaucoup savent tout bas !

Extrait.

« Les échos du mensonge »

La Maman : Aide-moi à préparer la salle, je vais attendre mon fils Yétija ici ! Qu'on me laisse toute seule avec mon fils.

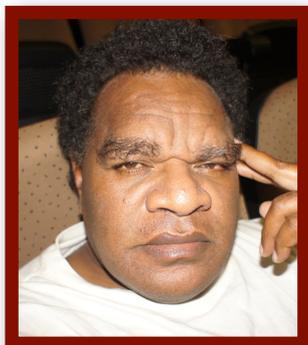
Mery : J'ai préparé un bon déjeuner, on discutera tous ensemble autour d'un bon repas, tout le monde en profitera pour souhaiter le retour de mon époux à la maison.

La Maman : Il faut qu'il apprenne de ma bouche...

Mery : Vous avez des choses à révéler à votre fils ?... Si ce n'est pas indiscret, de quoi vouliez-vous lui parler de si important ?

«Les échos du mensonge»

L'AUTEUR :



Pierre GOPE, né le 31 Janvier 1966 à Maré, Auteur et Metteur en scène précurseur du théâtre contemporain Kanak et dramaturge autodidacte de Nengone, connu localement pour toutes ses pièces bravant les tabous et non dits de la société Kanak, il ouvre un nouveau chemin avec «Les échos du mensonge», ses comédiens tous issus de cette société en mouvement, traversent ce nouvel ère avec des racines bien ancrées et partagent avec le public les ressentis de ce monde qui est le leur.

LES COMEDIENS :

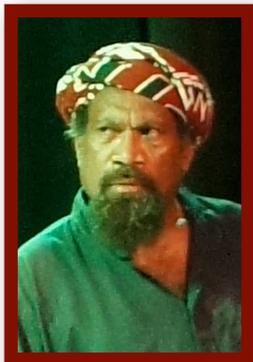
Claude BEARUNE (Kesh), né le 20 Mai 1972 à Maré, débute dans le théâtre avec Pierre GOPE en 1998 en stage d'écriture puis poursuit en tant que comédien : *La fuite de l'igname, Les dieux sont borgnes (Nicolas Kurtovitch), Le dernier crépuscule, Les murs de l'oublie, La parenthèse, Les champs de la terre, Passes j'ai le temps, Chemin de la ruse, Sous le manteau de terre, Palabres et négociations, Noir soleil d'hiver, 60 min avant l'assaut...* puis dans *La Commande, Le Sida..* avec le Chapitô dans *Le Cabaret*. Court métrage sur «la Photo» de Monette Goudet.



Josélita BERNOL (Lita), née le 25 Juillet 1984 à Hienghène, débute dans le théâtre avec Pierre GOPE en 2009 avec *Chemin de la ruse*. Elle enchaine les tournées avec *60 min avant l'assaut, Palabres et négociations, Noir soleil d'hiver, Sous le manteau de terre*.

Célestin POANI (Aman), né le 08 Décembre 1973 à Koné, débute dans le théâtre avec Bryan Daiveas dans «Poanacen», écriture commune avec les jeunes de la tribu de Nechaot. Formation Danse et Mime avec la troupe Nian de Richard Digoué. Comédien dans *La Dernière Vierge du Paradis* de Isabelle De Haas et *Le Sentier Kawenya* de Nicolas Kurtovitch, il participe aussi dans divers match d'improvisation à la FOL., ainsi qu'à des courts métrages et longs métrages comme *Cannibal, Louise Michel, L'ordre et la Moral*.





Pierre POUDEWA, né le 27 Avril 1964 à Koné, débute dans le théâtre avec Bryan Daiveas dans «Poanacen», écriture commune avec les jeunes de Nechaot. Il part en formation en Nouvelle Zeland entre 1994 et 1995. Il enchaîne les tournées au festival d'Avignon, au festival francophone de Limoge, participe à des créations...les Dieux sont borgnes, Oedipe. Tourne dans des courts et longs métrages tels que : Terre Violente, l'Ordre et la Morale, Odeur de Bois de Santal, Le Passant, Le Kanak.

Colette TIDJITTE (Coco), née le 21 Septembre 1973 à Hienghène, débute dans le théâtre avec Pierre GOPE en 2001 avec «Passes j'ai le temps» puis enchaîne les tournées : Chemin de la ruse, 60 min avant l'assaut, Palabres et négociations, Noir soleil d'hiver.



LA TECHNICIENNE :



Françoise DEUWARI (Soso), née le 1er Mars 1976 à Houailou, a commencé sa formation son et lumière au Centre Culturel de Hienghène en 1998, puis a intégré avec l'aide de la MIJ, Pacific Sound Light. A continué son parcours chez Océania, au Centre Culturel Tjibaou, chez HP services, à l'AFMI. Technicienne ayant participé à différents concerts et spectacles locaux et internationaux.

«Les échos du mensonge»

Logistique :

- Public ciblé : Adultes et Adolescents (à partir de 12 ans)
- Temps : 1H15min
- Nombre de Personnes sur scène : 5 Comédiens
- Nombre d'accompagnants : 2 (Manager et Auteur)
- Nombre de Techniciens : 2

Technique :

- Lumières, Son et Décor (voir fiche technique)
- Spectacle nocturne
- Espace Scénique (de préférence rectangulaire 13X7)

Tarifs :

- Etablissements Scolaires : 180 000 Francs/ 1 spectacle
- Autres structures : 250 000 Francs/ 1 spectacle
(Tarif dégressif)

Contacts :

- Management : Olivia WAMYTAN
Email : antenne-koumac@afmi.nc
Tél. : 42 33 04 ou 82 84 11
- Régisseur Général : Audrey MEVIN
Email : a.mevin@afmi.nc
Tél. : 46 20 00 ou 92 91 62
- Direction AFMI : Alain GUARESE
Email : Direction@afmi.nc
Tél. : 46 20 00 ou 77 47 26

Projet soutenu par la Province Nord, l'AFMI, le Conservatoire de Musique et de Danse de la Nouvelle Calédonie et la Mission aux Affaires Culturelles.

