

Du 4 au 10
NOVEMBRE

DOSSIER DE PRESSE

WAA WT LŪŪ
FESTIVAL
DES MOINS GRAND



PRÉSENTATION

Cette année, c'est la première du FESTIVAL DES MOINS GRANDS, imaginé en partenariat avec la Direction de la Culture de la province Nord, le Centre de Pratique Musical MERE A GAARA, le CHAPITÔ, l'AFMI, le CMDNC et sous la bienveillance des Responsables Coutumiers de Waa Wi Luu.

Ce Festival est en direction des enfants et leur offre de participer et de découvrir des spectacles faits pour et par des enfants.

La tribu de Warai accueille la manifestation dans les espaces aménagés sur le site de Nesson et où le CHAPITÔ a posé, non pas un, mais deux chapiteaux.

A travers des ateliers de pratique artistique : Musique, Danse, Théâtre, Sculpture, Contes, Vannerie, Cirque, Bambous pilonnants, Cuisine, etc... les enfants vont tester leurs habiletés, mais aussi, pour certains, se découvrir des talents insoupçonnés.



Le Festival se déroule du 04 au 10 novembre.

Toute la semaine fait la place aux enfants, et le week-end constitue le temps fort de cette première édition avec des spectacles créés dans les Centres de Pratique Musicale, dans les Antennes du Conservatoire et pendant les ateliers du Festival.

Tous les spectacles sont gratuits.

Le FESTIVAL DES MOINS GRANDS est l'occasion de tisser des liens, de rencontrer et d'échanger pour tous les enfants du Pays

Sécurité :

Une Ambulance sera sur place la durée du Festival



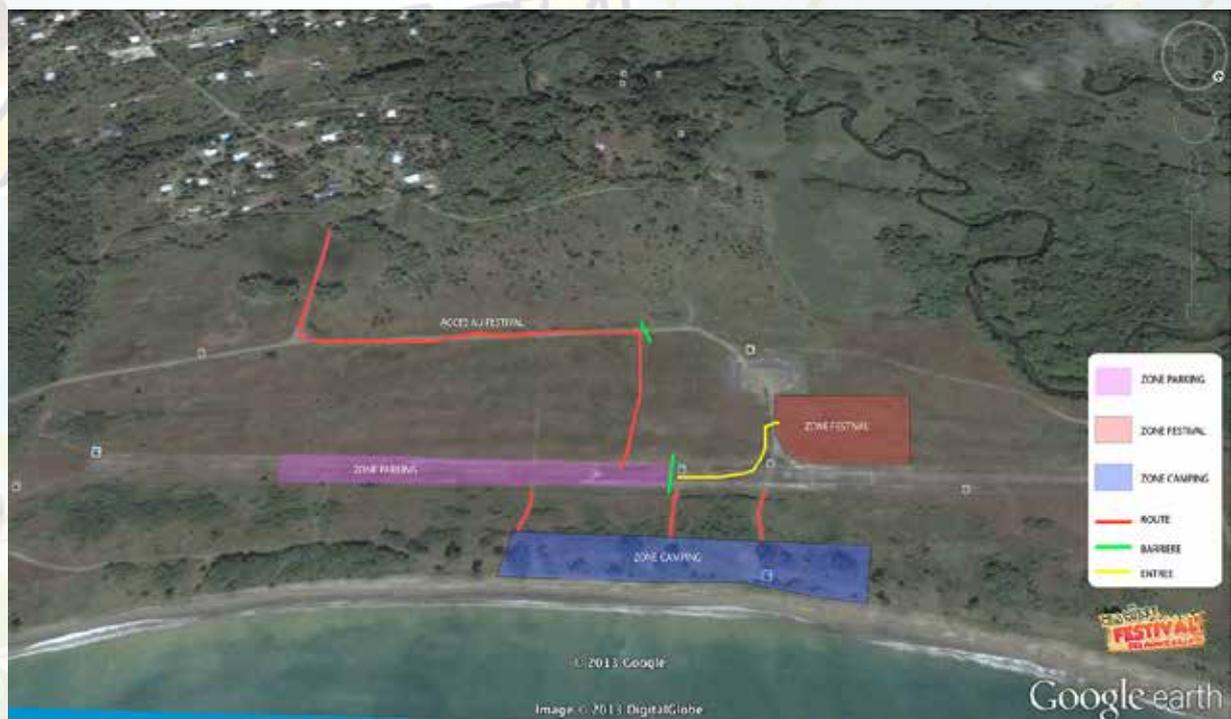
PRÉSENTATION

Lieux :

Aérodrome de Waraï – Houaïlou 98816 – Nouvelle Calédonie



Plan zone Festival :



WAA WTLUU

FESTIVAL DES MOINS GRANDS

2013

PLANNING ATELIER ET DIFFUSION

AGENDA

LUNDI 4

08h00 à 09h00 ACCUEIL
09h00 à 11h00 ATELIER C
11h30 à 12h30 REPAS
13h00 à 14h30 ATELIER D
14h30 à 15h00 DÉPART

20h00 à 21h30 TIE PILOU

MARDI 5

08h00 à 09h00 ACCUEIL
09h00 à 11h00 ATELIER C
11h30 à 12h30 REPAS
13h00 à 14h30 ATELIER D
14h30 à 15h00 DÉPART

20h00 à 21h30 PSS PSS

MERCREDI 6

08h00 à 09h00 ACCUEIL
09h00 à 11h00 ATELIER C
11h30 à 12h30 REPAS
12h30 DÉPART
14h00 à 15h00 POULET COMMENCE

20h00 à 21h30 POULET COMMENCE

JEUDI 7

08h00 à 09h00 ACCUEIL
09h00 à 11h00 ATELIER C
11h30 à 12h30 REPAS
13h00 à 14h30 ATELIER D
14h30 à 15h00 DÉPART

20h00 à 21h30 HISTOIRE DE FABLE

VENDREDI 8

08h00 à 09h00 ACCUEIL
09h00 à 11h00 ATELIER C
11h30 à 12h30 REPAS
13h00 à 14h30 RENDU C
14h30 à 15h00 DÉPART

20h00 à 21h30 HISTOIRE DU KANKA

LEGENDE

ATELIER C - ATELIER DE CRÉATION
ATELIER D - ATELIER DE RECONVERTE
RENDU C - RENDU DES ATELIERS CREATIONS
TIE PILOU - MUSIQUE DU MONDE (45Min)
PSS PSS CIE LES CAMELEONS - CIRQUE
LES POULET GUERRIERS - THÉÂTRE (40Min)
HISTOIRE DE FABLE - DANSE (1h30)
UNE HISTOIRE DU KANKA - GILBERT TEH
LE FIL PERDU P & C - THÉÂTRE (45Min)
BADAYAGA CIE ZONDER - THÉÂTRE (45Min)
IPAREKE - SPECTACLE DUMISTE (40Min)
BERTIE CIE LES KIDAMS - THÉÂTRE (45Min)

SAMEDI 9

08h00 à 09h00 ACCUEIL
11h00 à 12h00 BADAYAGA
11h00 à 12h00 LE FIL PERDU
13h30 à 14h30 LE FIL PERDU
14h00 à 16h00 SPECTACLE CMDNC
18h00 à 19h00 POULET COMMENCE
20h00 IPAREKE

DIMANCHE 10

08h00 à 09h00 ACCUEIL
11h00 à 12h00 BADAYAGA
11h00 à 12h00 BERTIE
13h00 à 16h00 SPECTACLE CMDNC
15h00 à 16h00 BERTIE
17h00 à 18h00 BERTIE
18h00 CLOTURE DU FESTIVAL

INFORMATION

Cette année, c'est la première du Festival des moins grands, imaginé en partenariat avec la Direction de la Culture de la Province Nord, le Centre de Pratique Musical Mère A Gaara, Le Chapito, L'AFMI, le CMDNC et sous la bienveillance des Responsables Coutumiers de Waa WTLUU.

SPECTACLE

LES POULETS GUERRIERS

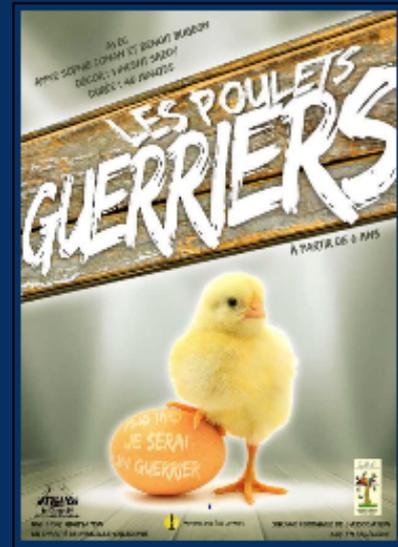
Une commande de l'association LIRE en CALEDONIE Sur une libre adaptation du Chapitre de Nouvelle-Calédonie.

L'histoire des « poulets guerriers » : Au royaume des poulets guerriers, un poussin est né. Les poulets, fiers de leur force, n'ont que faire de ce poussin ridicule. Pourtant lorsque les poulets adolescents croisent le redoutable chat tigré, ils ne font pas le poids et tombent dans le grossier piège tendu! C'est alors que le minuscule poussin fait preuve d'audace en toute inconscience ... Sur le thème du plus petit que soi, ce conte est joyeux et rythmé.

Avec Anne Sophie Conan et Benoit Bugeon Décor : Vincent Saedy

A partir de 6 ans

Durée : 40 minutes



PSS PSS

Une performance hilarante pleine de virtuosité. Standing ovation finale pour ce show à ne pas manquer !

Ce duo de clowns italiens a été récompensé par les plus grands prix du cirque.

Ils parcourent le monde et transportent tous les rêveurs, petits et grands, dans un tourbillon de situations hilarantes, pleines de poésie.

Au programme : du mime, du jonglage, des acrobaties, du trapèze... et une envolée vers un monde surréaliste, hors du temps, dont on ressort le regard étoilé et l'âme d'enfant ressuscitée.



SPECTACLE

BABAYAGA

La Compagnie Tandem:

Tandem est une compagnie spécialisée dans la création de spectacle jeune ôblic.

Créée en 2010 par Natalija Stefanovic, elle a déjà trois créations à son actif:



Smack et Toopi, un duo de clowns essayant de profiter de leur vacances au bord de la plage,

Kosmic Moostik, le voyage de deux moustique sur la lune et leur rencontre avec des insectes tous plus étranges les uns que les autres, et dernièrement Badayaga.

LE FIL PERDU

Deux comédien-nes, munis d'une valise remplie d'accessoires, déboulent, sans être attendus, dans une salle de classe, un préau, une cantine, voire un centre aéré... Et c'est la panique, car nos personnages ont perdu le fil de l'histoire qu'ils étaient sensés surveiller et il faut tout réinventer... Imaginer un lieu, un contexte, des héros, des actions...

Mais nos deux comédien-nes n'aiment pas jouer tout seuls, ils vont avoir besoin d'un coup de main...

« Le Fil Perdu » est un concept de spectacle improvisé, interactif et imaginé pour et par le jeune public afin de solliciter leur créativité et donner matière à écriture aux établissements scolaires...



SPECTACLE

HISTOIRE DE FABLES



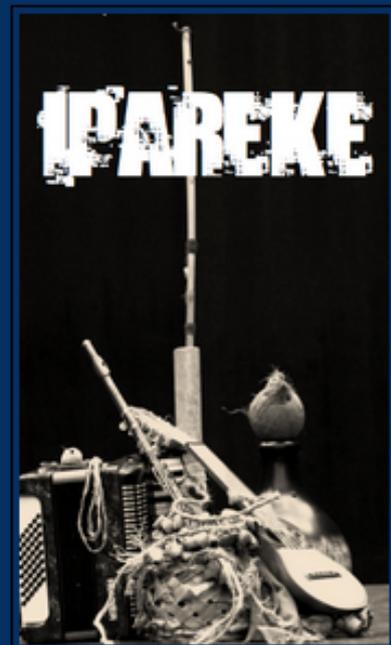
Le spectacle réunit, autour des textes de Jean de Lafontaine, six artistes aux parcours et langages chorégraphiques différents: Danse traditionnelle, danse hip-hop et danse contemporaine se rencontrent, le temps d'un spectacle.

HISTOIRE DE FABLES fait appel à notre imaginaire, à notre enfance et à notre esprit critique. Entraîné dans une série de rencontres, le spectateur passe d'un univers à l'autre, emporté dans des dynamiques propres à chacune des fables qui se succèdent, mêlant la virtuosité, l'absurde et la poésie au rythme des apparitions des quatre interprètes.

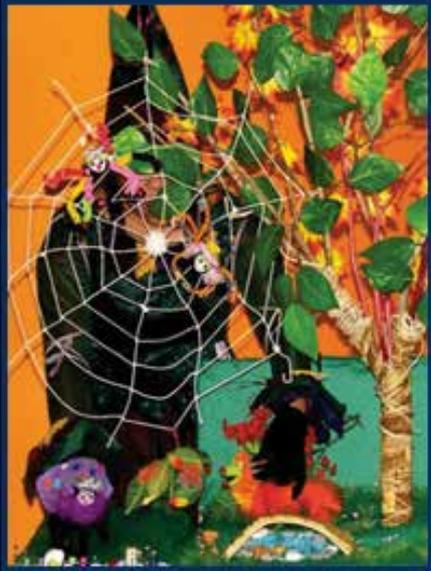
IPAREKE

Ce spectacle est l'occasion pour ces musiciens de se retrouver sur une démarche et un langage artistiques communs.

IPAREKE propose au jeune public, mais aussi au plus grand, une immersion dans un univers musical assez contemporain, conté et rythmé par des sonorités empreintes à l'environnement sonore de la vie en tribu. (Gratter le coco, le travail répétitif de la construction d'une case ...).



SPECTACLE



BERTILLE

Chez les chenilles, il y en a une qui s'appelle BERTILLE. Elle est gourmande et joueuse comme toutes ses petites copines.

Arrive le jour de se transformer en papillon...mais pour Bertille, la petite chenille, il n'y a pas de transformation...

Pourtant, même si elle a un peu peur, elle voudrait tant s'envoler dans le ciel et rejoindre ses amies. Mais elle n'est pas seule dans la forêt et des petites bêtes vont vouloir l'aider...

TIÉPILOU

Le groupe « Tiépilou » est né d'une rencontre entre cinq musiciens. Cette rencontre a eu lieu en 2010 au CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenant) de Poitiers (86) où les cinq musiciens ont suivi une formation aboutissant au DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant). L'origine du nom « Tiépilou » est un



assemblage de « Poitiers » et de « Pilou » car les compositions sont inspirées de la musique traditionnelle du Poitou

et sont souvent associées au pilou-pilou, rythme issu de la Kanaky. Cependant, les membres du groupe ayant chacun leur histoire et des influences musicales différentes et variées, la musique de Tiépilou s'en ressent.

La rencontre entre les cultures poitevines et kanaks permet, pour cette bande d'amis (...)

SITE INTERNET

Du 4 au 10 Novembre 2013



[Accueil](#) [Présentation](#) [Programmations](#) [Plan](#) [Contact](#)

[browse a category](#)



Le monde idéal

Posté par admin | oct 3rd, 2013

Le Lorem Ipsum est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression. Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux...

[la suite](#)



Photos à la une



Présentation Festiva...

Posté par admin | oct 3rd, 2013 | Commentaires fermés



La Musique

Posté par admin | oct 3rd, 2013 | Commentaires fermés



Le monde idéal

Posté par admin | oct 3rd, 2013 | Commentaires fermés

Photos au hasard



Présentation Festiva...

Posté par admin | oct 3rd, 2013 | Commentaires fermés



Les Spectacles

Posté par admin | sept 30th, 2013 | pas de réponse



Concert

Posté par admin | oct 3rd, 2013 | Commentaires fermés



Les Ateliers

Posté par admin | sept 30th, 2013 | pas de réponse



Les Reportages

Posté par admin | sept 30th, 2013 | pas de réponse

Mieux notées



Présentation Festiva...

Posté par admin



La Musique

Posté par admin



Le monde idéal

Posté par admin



Fabrication de décor de scène



CONTACT

DU 4 AU 10
NOVEMBRE

CONTACTS :



CENTRE DE PRATIQUE MUSICALE : **MÈRE A GAARA**
TEL : 42 42 21 / MAIL : SECRETARIAT@MEREAGAARA.NC



LE CHAPITÔ :

TEL : 27 56 36 / MAIL : LECHAPITO@GMAIL.COM
SITE INTERNET : [HTTP://LECHAPITO.UNBLOG.FR](http://lechapito.unblog.fr)



L' A.F.M.I :

TEL : 46 20 00 / MAIL : ACCUEIL@AFMI.NC
SITE INTERNET : WWW.AFMI.NC

